Хлыст Ю.А.

Отчет по теме самообразования

Развитие креативного мышления школьников на уроке английского языка

Творческое мышление  или креативность, как его определяет словарь психологических терминов, это вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового. Это “что-то” может быть предметом (картина, роман, например), навыком (игра на пианино) или действием (использование известного инструмента по-новому).

Творческое мышление позволяет взглянуть на мир по-другому. Оно позволяет находить новые подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира. Это очень ценное качество, один из soft skills, так необходимых в современном мире.

 Использование языка – уже творческое действие, так как это создание чего-то нового (текста, высказывания, и т.д.) Мы трансформируем мысли и чувства в слова и знаки, которые можно увидеть и услышать. Из уже существующих слов мы каждый раз строим новые предложения, по-новому используя словосочетания, добавляя им новые смыслы и оттенки значений.

Не секрет, что некоторые люди от природы более креативны, чем другие, но творческое мышление можно развить. Это хорошая новость как для учителей, так и для учеников. Задания на развитие творческого мышления всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций педагогам и учащимся. Они повышают мотивацию детей к изучению английского языка. Учащиеся используют язык для выполнения креативного задания в качестве инструмента, то есть в его первоначальной функции. Это готовит их к использованию иностранного языка и вне класса.

Какие же задания можно предложить для развития творческого мышления?

* Вторая половинка фото

Покажите детям половину фотографии. Пусть они попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное.

* Мозговой штурм

 Задача ребят в этом упражнении – записать как можно больше слов и выражений относящихся к заданной теме. Лучше выбрать что-то нетривиальное: космические путешествия, дождь, грибы и т.д.

Образуй как можно больше слов из букв слова competition — mop, pet, come, tip, on, etc.

Учимся подбирать слова, противоположные по значению, антонимы.

Weak                           strong

Smart                           stupid

Pretty                           ugly

???                              sad

???                               good

Составить из слов предложения.

I, book have, just, bought, this.

their, has, team, played, football, a match.

never, the stone of Destiny, they, seen, have.

* Инсценировки

 Классическое задание по разыгрыванию сценок-диалогов. Ученики играют роли и говорят от лица своего персонажа. Чем необычнее герои, тем увлекательнее игра.

* Споры

 Отлично прокачивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда студентам нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против поедания мороженого, например.

* Фантазёр

 Для такого задания снова понадобятся фотографии. Пусть учащиеся представят диалоги и мысли изображенных людей, их прошлое и будущее, их день на английском языке. Кпримеру,

What are they looking at?

What do they see?

What is the Queen pointing at?

How has she prepared for the event?

* Синквейн

 Достаточно сложное задание, требующее нестандартного мышления. Это литературная форма, позволяющая   кратко уместить свои мысли, эмоции, ассоциации.   Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным), вторая строчка – это описание темы двумя прилагательными, третья строчка – это описание действия тремя глаголами, четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме, чувства, последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

*English*

*Helpful, interesting, difficult*

*Understand, learn, use.*

*A lot of people speak*

*Knowledge.*

* Творческая работа спеснями

Очень популярный вид деятельности на начальном этапе обучения.

Это и хоровое пение, и пение покуплетно, выполнение движений под стихотворение или песню, или даже использование по ролям. Данный вид работы направлен на развитие памяти, запоминания лексических структур, постановку произношения.

* Проектная работа

Проектная работа делает учебный процесс значимым для школьников, в котором он раскрывает свой творческий потенциал, проявляет фантазию, креативность и самостоятельность. В таких работах проявляют свои коммуникативные умения. На начальном уровне к УМК «Spotlight» прилагается множество проектных работ по каждой теме, где они делают рисунок и пишут небольшое сочинение. На более старшем уровне ребята делают компьютерные презентации и затем выступают с её защитой. Либо же это может быть пересказ текста, взятый из учебника и сделать какой-либо рисунок на бумаге.

* Квизы

Большими возможностями для создания внутренней мотивации говорения на иностранном языке на уроке обладают естественные речевые ситуации. Один из таких способов — создание и использование квизов. Квизы реализуют стремление учащихся самим создать интересные для них вопросы и ответы, усиливают интеллектуальную нагруженность урока.

* Работа с видеоматериалами

Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, т.к. видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Видеоматериал позволяет, помимо заданий на понимание, давать учащимся задания на трактовку мимики и жестов  ("body language"), на распознавание стиля взаимоотношений и т.п. с тем, чтобы в реальной ситуации учащиеся не делали грубых ошибок при общении с представителями страны изучаемого языка. Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Оно связывает урок с реальным миром и показывает язык в действии.

Творческий подход к делу позволяет выполнять его более качественно, на высоком уровне. Творческое, нестандартное мышление  – путь к совершенствованию и прогрессу, дает возможность лучше понять логику иностранного языка, легче запомнить новую лексику и скорее начать использовать в речи новые конструкции.